
6 Perdue au bord de la Baie d'Hudson

Ⓐ MICHELINE MARCHAND

Ⓒ 14/18

Ⓔ DAVID, 2020, 232 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Ⓝ

Zoé, adolescente à la fois métisse et franco-ontarienne, s'en va chez son cousin à Churchill, dans le nord du Manitoba, pour tenter de se sortir du profond abîme de la dépression.

Le roman prend place loin des grandes villes, dans la réalité méconnue du Grand Nord, et l'auteure illustre bien les enjeux vécus par ces communautés isolées, dont les difficultés de ravitaillement et la proximité des ours polaires colorent la vie quotidienne. Le roman possède aussi une forte dimension historique tout en y intégrant certains personnages méconnus de la culture autochtone comme Thanadelthur, dont le destin croise celui de Zoé dans une alternance de la narration réussie. Les dates et les anecdotes n'étouffent ni n'alourdissent le récit, mais participent plutôt à l'enrichir.

La plus grande force de l'œuvre demeure sans aucun doute les personnages, dont la richesse se révèle dans les relations intimes qu'ils développent les uns avec les autres. Cette importance des liens amicaux et familiaux donnent une profondeur remarquable au roman. Finalement, c'est la quête identitaire de Zoé qui est la plus touchante. L'auteure aborde le sujet de l'automutilation avec délicatesse et sans tomber dans les idées reçues. La résilience et le courage de Zoé en font un personnage lumineux qui touchera assurément le lecteur.